

(١)

الموسوعة القبطية الشاملة

(٨)

سيرة الشهداء

تيموثاوس ومورا

والقديسة أوجيني



دياكون

د / ميخائيل مكسى اسكندر

مكتبة المحبة

مكتبة المحبة

سيرة

الشهيدین الزوجین المبارکین

تیموثاوس وموراً

(من القرن الثالث بصعيد مصر)

أجمل نموذج لكل زوجین أوفياء فی العالم

+++

ترجمه عن القزنتشيه!

دياکون د. ميخائيل مکسى اسکندر



حضرة صاحب الفبطة
قداسة البابا شنودة الثالث
بابا الاسكندرية وبطريك الكرازة المرقسية

سيرة الشهيدين الزوجين تيموثاوس ومُوراً

مقدمة :

ما أكثر شهداء مصر، ولا سيما في عصر "دقلديانوس" (٢٨٤-٣٠٥م) الذي قام بتعذيب وقتل نحو ٨٤٠,٠٠٠ قبطي؛ تقدموا للاستشهاد بحُبٍ عظيم، وبكل إيمان؛ وتحملوا الآلام بمعونة الرب الحنون، حتى نالوا أكاليل المجد المُعد للمُجاهدين. والقصة الروحية الجميلة، التي نقرأها معاً -الآن- هي إحدى صُور البطولة، التي كانت إحدى سِمات آبائنا الشهداء، في القرن الثالث، وهي درس لكل نفس تعاني على هذا الكوكب الشقي، من متاعب كثيرة حتى تستريح تماماً في حضن المسيح الفادي، طاعة لكلماته ووعدته الصادق: "كن أميناً إلى الموت، فسأعطيك إكليل الحياة" (رؤ ٢: ١٠).

وهنا يبرز التساؤل: "لماذا تحمل هؤلاء الشهداء - والمعترفون- تعذيبات كثيرة، وآلاماً لا تطاق في هذا الزمان الحاضر، بينما أهل هذا الزمن لا يحتملون كلمة صعبة، أو ضيقة وقتية خفيفة؟".

بالطبع على رأس تلك الأسباب معونة الرب القوية التى
سندتهم تماماً. فى كل ضيقاتهم وارتباطاتهم بالشركة المقدسة التى
غذتهم وقوتهم. وامتلائهم بالروح القدس، وبثماره التى أعطتهم
"طول الأناة ومحبة الأعداء وسلام القلب الداخلى" (غل ٥: ٢٣).
بالإضافة إلى دور الأسرة، التى ربت أبناءها على محبة الإستشهاد،
والسير فى الطريق الضيق، وضرورة حمل صليب المسيح منذ الصغر،
فقد كانت البيوت المسيحية كنائساً تقدم فيها الذبائح العائلية
اليومية، من صوم وصلاة. ودعوة للتضحية بكل شئ من أجل الله،
وبعبارة أخرى: تدريب الأبناء على حياة العطاء والبذل، حتى
النفس الأخير، فأعطوا كل شئ عن طيب خاطر منذ الصغرة!

وهكذا شب الأبناء، على تنفيذ تعاليم المسيح بحب
حقيقى، وتعمق الإيمان فى قلوبهم، فقاموا بتنفيذها بحب، فأحبوا
أعداءهم، وباركوا لاعينهم، وأحسنوا إلى كل من أساء إليهم، وكذلك
أحبوا الرب من كل القلب، وأدركوا تماماً أنهم غرباء فى الدنيا،
وأن آلام الزمان الحاضر، لا تقاس بالمجد العتيق أن يستعلن
للمؤمنين المجاهدين (رو ٨: ١٨). كما وثقوا أنهم كلما تألوا مع
المسيح، تمجدوا أيضاً معه (رو ٨: ١٧). وأنه بضيقات كثيرة ينبغى
أن يدخلوا ملكوت السموات. كما قالوا مع الرسول المختبر: "من

سيفصلنى عن محبة المسيح: لا شدة ولا ضيق ولا جوع ولا عُرى ولا سيف... وأنه من أجله أيضا ثَمَات كل النهار" (رو ٨: ٣٥-٣٦).

هذا كله بالإضافة إلى قدوة الخدام، ونجاحهم فى تعميق الإيمان فى قلوب المسيحيين. وعقد الاجتماعات الروحية الصباحية والمسابقات لهم "يومية" لحث المؤمنين على تحمُّل الآلام؛ ومن ثم، فلم يكن غريباً أن نرى الشبان الصغار - من الجنسين - يتقدمون من نواتهم إلى أقصى الولاية (من الرومان) ظلماً. ويعلنون الإيمان أمامهم، ويلحون فى طلب التعذيب، من أجل الرب، وهم يقبلون الصليب، بفرح عجيب، لأنهم قد أدركوا أن الألم "بركة عظيمة" (فى ١: ٢٩). على عكس ما يفهمه أهل هذا الزمان، عن آلام الدنيا، وأكثرهم يتعقدون من الآلام، ويصابون بالأمراض بسبب عدم فهمهم لطبيعة الحياة وبركات الألم.

ومن الجدير بالذكر، أن كلمة "شهيد": ((MARTYR)) اليونانية الأصل، تعنى "شاهد" (كما هى الحال فى العربية). ومن ثم، فإن الرب قد طلب من كل أبنائه المسيحيين أن يكونوا "شهوداً" له (أع ١: ٨)، يشهدون للإيمان المسيحى، بالقدوة والسلوك الحسن، الذى عن طريقه كسبت الكنيسة نفوساً كثيرة على مر الزمان. وأصبح لها "سحابة من الشهود" (عب ١٢: ١) أى جمعاً غفيراً من

الشهداء، في السماء (الكنيسة المنتصرة) يصلون ويتشفعون دائماً من أجل الكنيسة المجاهدة، حتى تلحق بركب شهداء المسيح، وتشارك معهم في التسبيح.

وبهذا المفهوم السليم للإستشهاد، يقول القديس أنبا باخوميوس (أب الشركة): "من احتمل كلمة تعيير من أجل المسيح صار "شهيداً" وبعبارة أخرى، من تحمل كلمة ظلم (من أجل الإيمان وليس بسبب خطاياهم) عدُّ في صفوف الشهداء الذين سَفَكَت دماؤهم من أجل المسيح.

وعلى هذا الأساس يقول البابا العظيم القديس أثناسيوس الرسولي (الذى تعذب ٤٦ عاماً من الهراطقة الأريوسيين، وتم نفيه ٤ مرات) ما يلي:

"يمكنك أن تصير شهيداً : مُتُّ عن الشهوة (أترك الخطية) أضبط حواسك (عن النظر وعن سماع كلام العالم الشرير). لا تسجد لأصنام البطننة (الأكل، والشرب ومتع الجسد الكثيرة حالياً) واقطع لسانك". (يقول المثل : "الإحسان يقطع اللسان" أى بالإحسان إلى المسيئين، وحفظ اللسان من الكلام الذى لا يمجّد الله). وبعبارة أخرى، فإن الشهادة هي إماتة لروغبات الجسد، واحتمال تجارب الحياة بصبر وشكر، وفرح، وحمل الصليب بلا تذمر ولا ضجر،

والتأمل الدائم فى صليب المسيح ، لاسيما عندما تأتينا التجربة الصعبة ، كنصيحة القديس بولس : "تفكروا فى الذى احتمل من الخطاة لئلا تكلوا وتخوروا فى نفوسكم" (عب ١٢: ٣).

كما دعانا الرسول إلى الجهاد المستميت "ضد الخطية"، الضارة بالنفس والجسد والروح : "لم تقاوموا بعد حتى الدم، مجاهدين ضد الخطية" (عب ١٢: ٤).

كما حثنا على ضرورة النظر إلى آلام القديسين، والسير على منوالهم فى الطريق الضيق : "انظروا إلى نهاية سيرتهم، فتمثلوا بإيمانهم" (عب ١٣: ٧).

لننعم معهم بالحياة الأبدية، المعدة للمجاهدين، بركة صلواتهم وشفاعاتهم، تكون معنا، آمين.

+++

أسرة مسيحية مباركة :

تدور أحداث هذه القصة الجميلة، فى أوائل القرن الرابع. وهى منقولة عن مخطوطة قديمة^(١)، تكشف لنا سيرة أسرة قبطية مسيحية، من قرية "البرابى" (Pérapé) وهى حاليا "البرايا" مركز ملوى (بالمنيا). وكيف تعرضت هذه الأسرة المباركة – التى لم يمض

^(١)Msc. Codex Palatinus de la Bibliothèque Vaticane, ٢٧, F. ١. ٣٦.

على إتمام مراسم زواجها سوى أيام قلائل - لتجارب صعبة جداً. ولكن الشريكين الأمينين، جاهداً معاً من أجل الملكوت، تنفيذاً للوعد الإلهي : "كن أميناً إلى الموت فسأعطيك إكليل الحياة" (رؤ ٢: ١٠). واستحقاقاً في النهاية أن ينضموا إلى زمرة الشهداء، في السماء. وأن ينعموا معاً بالهناء.

وتقدم لنا هذه الأسرة المسيحية الحقيقية، مثالا عملياً لتطبيق تعاليم المسيح بحب وفرح، وأمانة تامة، نحو الأسرة والكنيسة، ونحو الايمان المسيحي. وكلاهما واثقان أنه بضيقات كثيرة ينبغي أن ندخل ملكوت السموات (رو ٥: ٣) وأنه كلما كثرت الآلام، ازدادت معونة الله أيضاً، إذ يحملنا الرب بآلامنا وهمومنا ويمنحنا السلام القلبي.

وتبدأ السيرة بدخول الجنود الرومان إلى كنيسة القرية، لأخذ الكتب الكنسية وإحراقها! ولكن الشماس "تيموثاوس" الحديث السن لم يفرط في أمانته نحو بيعته، ورفض تسليم الكتب التي في عهدته فاقتاده الجند إلى مقر الوالي "أريانوس". وكان من أقسى الولاة الرومان، وقد قام بتعذيب نحو عشرة آلاف قبطي، ونالوا إكليل الشهادة، بعد تعذيبهم بأمره! والغريب أنه قد إنتهى به الأمر إلى الإيمان بالمسيح، ونوال إكليل الشهادة: (راجع سنكسار ٨ برمهات).

+++

لقاء في المحكمة :

عندما دخل تيموثاوس إلى المحكمة سأله أريانوس كما يلي :

الوالى : من أنت ؟ وما هو عملك ؟

تيموثاوس : أنا مسيحي. وعلمي قارئ بالكنيسة (أغنسطس).

الوالى : ما هو اسمك الأصلي ؟

الشاب : تيموثاوس.

الوالى : هل أنت وحدك الذى تتجاهل القرارات
الإمبراطورية، التى تقضى بقتل من لا يُضحى
للآلهة الخالدة؟!

تيموثاوس : ربما، وعلى أية حال، فإننى ممتلئ بروح الله
القدس (الذى سيسندنى). ولن أذبح لتلك الأصنام!

الوالى : خذ حذرك.. ها هى أصوات التعذيب أمام عينيك!

تيموثاوس : ألا ترى الملائكة التى أرسلها الرب لمساعدتى؟!

الوالى : (بخبث) أحضر لى كتب الكنيسة لكى أعرف ما بها
من فضيلة!

تيموثاوس : هل يستطيع أب محب أن يسلم بنفسه— أولاده
للأعداء، لكى يهلكونهم؟!

الوالى : كلام جميل، ولكنه لا يقدم ولا يؤخر!! إذن أنت

ترفض تسليمى الكتب (المقدسة)، ولا ترغب فى أن
تقدم الأضحية (للآلهة)؟!

تيموثاوس : (بحزم) لا ! وألف لا ! لأننى مسيحى !

+++

وأراد أريانوس أن يذيقه العذاب - فى ذلك اليوم - حتى
يخضع لرأيه. فأمر أحد رجاله بتسخين خنجر ثلاثى الأطراف،
وغمسه فى أذن الشاب تيموثاوس! وبفعل الحرارة الشديدة انتفخ
وجهه بشدة. وجفت مقلة عينه، وتصفى ما بها من سائل بللورى!
(ولعله لم يفقد بصره تماماً).

وهنا يصيح الجلادون قائلين : "أيها المسكين الحائد عن
جادة الصواب! ! إن عنادك سيقودك حتما لفقد حياتك حالاً!
تيموثاوس : تقول الصدق .. حقا لقد فقدت عيني التى أتطلع بها
إلى أمور الدنيا المرئية ولكن سيدى يسوع ينير عين
قلبى الداخلية، (الإستنارة الروحية للنفس).

: (بسخرية) دولاب التعذيب خير جواب لك على

كلماتك المنمقة!

الوالى

ثم يصرخ بصوت عال قائلاً : "أسرع بتقديم التضحية
للآلهة؛ قدم الذبيحة وأنا أمنع عنك التعذيب
بالدولاب!

: إن إصرارك على الكلام لن يجدى شيئاً. فإننى لن
تيموثاوس أعانى أبداً من الألم، لأن سيدى يسوع المسيح
سيخففه عنى!

: أيها الجلادون إرفعوه على دولاى التعذيب^(١) قيدوا
الوالى يديه خلف ظهره. وارفعوه على عمود مرتفع ودلوا
رأسه إلى أسفل. وعلقوا فى عنقه حجراً كبيراً!

ولكن شدة العذاب، لم تدفع القديس تيموثاوس إلى أن ينطق
بكلمة ندم على هذا الألم. ولم ينكر إيمانه؛ بينما كان الحاضرون
يصرخون فى وجه الجلادين الظالمين، ويتهمونهم بالقسوة الشديدة!
فطلب القديس منهم أن يسكتوا!

فلما صمت الناس من حوله، رفع تيموثاوس عينيه
الداميتين نحو السماء، وقال بصوت مرتفع: "أعترف أمامكم جميعاً
بإله السماء والأرض، الذى يعرف جيداً كيف يخلصنى من هذه
العذابات المؤلمة".

+++

(١) آلة تعذيب اخترعها الإمبراطور كومودوس (١٨٠ - ١٩٢ م) وتشد عليها الضحية بالحبال
بعد تقييدها على شكل صليب القديس إندراوس: "X". وهى تحطم العظام بقضيب مسن
حديد يدور.

حرب من الشياطين :

ثم أوعز أحد رجال الوالى إليه، بفكرة جهنمية سيكون لها تأثيرها المباشر فى تحطيم إرادة هذا الشاب المؤمن، ليتخلى عن كتب الكنيسة بسهولة !

فقال للوالى "لقد تزوج هذا الشاب حديثاً، فلنأت له بعروسه "مورا". ولن يقاوم رجاءها ودموعها وجمالها ! فأعجب أريانوس بالفكرة؛ وأمر باستدعاء زوجة الشاب المسيحى، على وجه السرعة. فلما سمعت بخبر القبض عليه حزنت فى قلبها. وقلقت على وضعه. وأسرعت بالمجئ إلى الوالى، الذى قال لها (بخبث) : "إنى أرثى لسوء حظك يا إبنتى ! وستشعرين بمزيد من التعاسة؛ لأن عناد زوجك سيقوده حتماً إلى الموت. أو على الأقل حبسه خمسة عشر سنة. وتُحرَمين منه بالطبع ! أليس هذا الأمر فظيماً؟". وعليك إذن أن تفعلى كل ما فى وسعك لتنقذى رقبته ! ! فعودى إلى بيتك. وارتدى أجمل ملابسك، وتزينى وتطيبى بأفخر العطور، ثم إنهبى فى كامل زينتك إلى عريسك (فى سجنه). وضعى حداً لعناده. وبالإيجاز أطلبى منه أن يذبح للآلهة؟!"

+++

وكانت لدى العروس الشابة، أمالاً عريضة في إمكانية
تحرير زوجها من قبضة الوالى، فلم تتردد في قبول إقتراحاته؛
ومضت إلى زوجها - فى أحلى زينتها- لكي تقوم بدور حواء فى
الإغراء!!

وفى السجن رفعوا الكمامة من على فم تيموثاوس حتى
يستطيع أن يتكلم مع عروسه الصغيرة التى اقتربت منه، فتساءل
قائلاً: "أين أبى الكاهن باسيلئوس، (Pécilius) المحكوم عليه
بالموت".

فلما اقترب منه رجل الله قال له: "ياإبنى الحبيب ماذا
تراه مناسباً، لكي أفعله لك الآن؟"

فقال تيموثاوس: "شئ واحد ياأبتاه؛ أريد أن تُسدى لى
معروفاً؛ أن تأتى لى بقطعة قماش، من كتان، لكي اسد بها أنفى،
حتى لا أشتم تلك الروائح العفنة" ! فقالت له زوجته مورا: "ياأخى
تيموثاوس، يا عريسى الحبيب لماذا كل هذا العار؟ متى جرحتك،
مع أنه لم يمض على زواجنا سوى عشرين يوماً، فلماذا توبخنى؟!
إننى أسعى لإخراجك (من السجن). وما هو الهدف من إدانتك؟!
ولماذا تتحمل كل هذا الآلام الفظيعة؟! وعلى أية حال، فأنا مستعدة
لبيع كل جواهرى لتحريرك من أسر هذا السجن"!

+++

محبة الله أم شريك الحياة ؟!

وصمت تيموثاوس وترك جروحه تعبر عما لاقاه، من آلام؛ فتحركت عاطفة شريكة حياته، وتأثر قلبها بما شاهدته، وبدأت تبكى! فقال لها زوجها: "ياأختي الغالية مورا، يازوجتي المحبوبة، إتركينى هنا وأخرجى حالاً، لأن بجوارك شيطان يدفعك نحو محبة أمور العالم الفانية، التى تخلّيت تماماً عنها وأهتم فقط بما يسعد روحى!"

ولكنها قاطعته وقالت "ولكنك ياأخى لم تترك مكانك فى الكنيسة المقدسة التى كنت تقرأ لنا فيها فى السبوت والآحاد".

فقال تيموثاوس: "ياأختي دعينا نودع كل أمور الدنيا الفانية وتعالى معى، نحيا معاً حياة الجهاد المقدسة، ثم ننال إكليل الشهادة، وننعم معاً بالحياة الأبدية السعيدة! وإن تحملنا الألم بشجاعة، فإن الرب سيعيننا ويصفح عن كل آثامنا".

فقالت له مورا: "إننى افرح بمرافقتك، يازوجى العزيز، كما أن احتمال الألم معك (من أجل الله) هو منتهى أملى. وإن كنت لا أستحقه (لأنه هبة للقديسين، وبركة لأولاد الله). وقد أمدتنى كلماتك الروحية بالتشجيع، إذ عندما كنت تتحدث معى (عن

أمجاد الملكوت) عمل الروح فى قلبى وعزانى. ومن جهتى ، فإننى
(الآن) أفضل بركات السماء على كل كنوز الدنيا الفانية!"

فقال لها شريك حياتها: "لو كان هذا هو رأيك يامورا
الغالية، إعلنيه للوالى الذى ينتظر قرارنا على أحرّ من الجمر،
واحتملى تعذيباته بكل شجاعة".

فقالت مورا: "سأتحمل الألم طواعية (بكل سرور)،
ولكننى أخشى أن تخوننى شجاعتى وسط العذابات الشديدة، لأننى
شابة صغيرة، وضعيفة بالقالى!"

+++

معونة السماء :

فقال لها تيموثاوس: "ضعى كل ثقتك فى المسيح، واتركى
له تدبير كل أمورك. وبذلك تخف كل آلام الجسد الضعيف، وتصير
مثل جروح ملينة بالزيت، وتصلين إلى حالة عدم الإحساس بشدة
الألم، بفضل نعمة ربنا يسوع المسيح".

+++

ثم اندمج القديس الشهيد - فى صلاة حارة - قائلاً:
"ياإلهى، يامن أعطيت القوة لخدامك لاحتمال الآلام، يامن حولت
نار الأتون إلى نسيم عليل للثلاث فتية القديسين، أعن عبدتك مورا،

التي وهبتها لى زوجة، بانسكاب روحك القدوس علينا. وكما
جمعتنا فى الأرض، اجعلنا لا نفترق فى الأبدية السعيدة، وتفضل
علينا بأن تجعل لنا نصيباً مع جوقة الشهداء القديسين المرنمين،
آمين".

+++

الشهادة للمسيح أمام الوالى :

وقامت مورا على الفور، وذهبت إلى أريانوس، وهى مليئة
بالتعزيات الإلهية. واقتيدت إلى المحكمة فقالت فى شجاعة
منقطعة النظير: "أيها الرجل المخادع لن تستطيع أن تُقيدنى
باغراءات الممتلكات، ولن أقبل منك ذهباً ولا فضة، أو أية أشياء
أخرى فى سبيل إنكار إيمانى، واحكم علىّ - أنا وزوجى - بموت
الجسد، لتنتلق الروح إلى الأبدية السعيدة. ولن أرهب عذابك أبداً،
لأن ربي يسوع المسيح قد وهبنى سلاحه الذى يحمينى ويشفينى من
كل جرح"!

فالتفت أريانوس إلى رجال حاشيته، وقال لهم "ألم أقل
لكم إن تيموثاوس ساحر؟! ها هى زوجته قد وقعت فى حبائله
وتأثرت بأعماله السحرية؟! والآن يامورا هل تفضلين الموت عن
الحياة الدنيا؟! هل تضعين الحياة ومباهجها وخيراتها على قدم

المساواة مع الآلام الغير مُحتملة؟! وإن كان زوجك ينتظر آلام الصلب والعذابات الأخرى، وترك العالم أليس هذا غباء؟".

ثم أضاف قائلاً: "وعلى أية حال إفرحى، لأننى سأعطى يدك (بعد موت زوجك) لأحد قادة المائة التابعين لى، وبالتالى لن تخسرى شيئاً، بل ستنالين زوجاً أزقى مركزاً من تيموثاوس".
وتجيبه السيدة الشابة، بإصرار على إيمانها، وولائها لزوجها قائلة: "هذا الأمر مرفوض تماماً، كما أن تيموثاوس أفضل عندى من كل قواد المائة، وأعظم منهم جميعاً. وهو ليس أحمق ولا عنيد ولا ساحر (كما تزعم) بل هو فى حماية المسيح. وأنا أيضاً مثله. وكلانا نسخر من كل آلات تعذيبك".!

+++

وثار أريانوس، وأشار إلى جلاديه بالإقتراب منه. فقال لهم: "فكوا الأربطة التى تربط شعر هذه السيدة وانزعوا شعر رأسها، بدون رحمة"!

وتم تنفيذ الأمر بكل قسوة، ووقفت مورا -مرة أخرى- أمام القاضى (الوالى)، غير قادرة على الحركة ورأسها تنزف دماً! فأشار الوالى إلى أرضية المحكمة، حيث تتناثر خصل الشعر الغارقة فى الدماء، وقال: "تلك هى (الضفائر) التى تسبب جمال الرأس،

وهذا العذاب ليس إلا بداية !! وحق كل الآلهة، لقد احتفظت لها
بشيء آخر !!

فقالت له القديسة: "عن طريق نزع هذه الشعيرات، اللواتي
كنت أدهنهن بالأطياب، بناء على أوامرك، لكى أدفع زوجى لإنكار
إيمانه، فقد قمت أنت بعمل حميد، وبدون أدنى تفكير (فى تلك
النتيجة) لأن صفائى لن تقودنى لعمل أحمق آخر!"

+++

مزيد من التعذيب :

وكانت تلك الإجابة -الغير متوقعة- قد أشارت الوالى من
جديد، فصرخ قائلاً: "أسرعوا بقطع كل أصابعها!" فقالت مورا:
"شكراً لك، لأن هذه الأصابع تستخدم للزينة، والمتعة الجسدية،
وها أنت قد قمت أيضاً بعمل عظيم يُحسب لك".

وكان من بين الجالسين فى الصفوف الأولى (من المحكمة)
الأب باسيليوس، الذى قام وهمس فى أذن القديسة قائلاً: "يامورا-
الإبنة الشجاعة والأمينة- عليك أن تتحملى الألم مرات أخرى؛ من
أجل المسيح!" فاستدارت نحوه وقالت: "أنا لا أشعر إطلاقاً بأى
ألم!!" (فكلما كثرت الآلام، كثرت التعزيات الالهية).

واغتاظ الوالى من كلمات القديسة المؤمنة، وأمر بغلى كمية من الماء فى وعاء ضخم. ثم أمر بإلقائها فى الماء المغلى ! فوقفت مورا فى وسط الماء المغلى، ولم تشعر بأى ألم، ولم يصبها أدنى ضرر!! ثم قالت له : "أيها الوالى - أنا مدينة لك بما أسديته لى من معروف مرة أخرى، لأنك قد أتحت لى فرصة، لكى أغتسل جيداً هنا وأن أتظهر من أدران الجسم. وبذلك أقف أمام الرب نقية الجسد" !

ثم استطردت قائلة : "وكل ما أرجوه منك أن تأمر بغلى المياة أكثر من ذلك، لأن ماء هذا الحمام لا يزال بارداً، ولم أجد فيه أية معاناة على الإطلاق، تماماً كما حدث فى التعذيبات السابقة" !

+++

وأمام عظمة المعجزة، لم يصدق أريانوس ما حدث لإبنة المسيح، بل ظن الشرير أن رجاله قد أحاطوا القدر الكبير بماء بارد من حوله من الخارج ! ولهذا ترك كرسيه، واقترب بنفسه إلى موضع تعذيب مورا، ليفحص شخصياً الأشياء المحيطة بوعاء الماء المغلى. ثم قال لها : "يامورا -ضعى لى قليل من الماء الساخن فى يدي، حتى أحكم على مدى سخونته" !

فقالت له: "إننى أكرر لك، أنه ماء بارد وإن لم يكن عندكم مزيداً من الوقود لتسخين الوعاء أكثر، خذوا خشباً من عند أبى، فهو نجار ويمكنه أن ينقله لكم!..، فزيدوا من حرارة النيران لأنه بفضل نعمة الله أشعر بالبرودة فى هذا الحمام الرطب!!"

+++

من يفعل الإثم ينتظر الألم:

فقال لها الوالى: "أرجوك أن تضى -حالا- قليلاً من الماء الساخن فى راحة يدي". فأطاعته وأخرجت ذراعها من داخل قدر الماء المغلى. ووضعت قليلاً من الماء فى كفه، فأكتوت يده كما بنار (نار الغضب الإلهى)!!

وتأكد الشرير من صدق المعجزة وصاح بإعجاب قائلاً:
"جميل فعلاً (عمل المسيح) مبارك جداً إله مورا" وبعد ذلك أمر بإطلاق سراحها، فعادت إلى بيتها!

+++

الجولة الأخيرة قبل الفوز بالإكليل السعيد:

ولكن الوالى تراجع بسرعة عن قراره السابق، بعدما استمع لصوت عدو الخير (ربما فى شخص أحد رجاله)، على أنه هزيمة مُنكرة لعبادة الآلهة الرومانية الخالدة!

ولهذا أسرع باستدعاء مورا، لمحاكمتها من جديد!
فأدخلوها إليه وهو فى قاعة المحكمة. فقال لها: "لقد وهبتك
حُرِّيَّتكَ وأتعشم ألا تكون هذه الخطوة سبباً فى ندمى على معروفى
معك.. ومن الطبيعى أن تتركى مسيحك المصلوب جانباً. وأن تذبحى
للآلهة الخالدة".

+++

مواجهة الآلام بسلاح الإيمان :

فقالت له القديسة: "إن كنت قد قمت باستدعائى لأجل هذا
الأمر، فإنك تُضَيِّع وقتك هباءً، وتعرف معتقداتسى الإيمانية
الراسخة، وإننى لن أقدم أضحية لأصنامك؛ كما إننى أفرح بالآلام،
لأن الرب معى؛ وسيحفظنى من كل سوءٍ وسيعطينى السلام وتحمل
الآلام!"

+++

بركات الألم من أجل الله :

فقال لها أريانوس: "لو رفضتى تقديم الذبيحة لآلهتى،
فسأملأ فمك بجمر نار متقد!"

فقالت له مورا: "هذا عمل عظيم فعلاً، إذ أن جمر النار
هذا سيُطهر لسانى من الكلمات الدنسة (الخطيئة) إذ لما أراد الرب

أن يظهر إشعياء النبي من خطاياہ (بعد ما أقر بأنه نجس الشفتين)
طار ملاك من طغمة السيرافيم، وبيده جمرة أخذها بملقط من على
المذبح ومس بها شفتي إشعياء (إش ٦: ٥-٧). وسأكون أنا سعيدة
جداً بهذا الألم. وكم أتمنى -من كل قلبي- أن تضع الجمرات ليس
فى فمى فقط، وإنما أيضاً فوق كل أعضاء جسدى، حتى أظهر من كل
ذنوبى".

+++

اللهيب لا يغلب إيمان القلب :

وبعد أن استمع الوالى إلى كلامها، لم يجيبها بالطبع، إلى
هذا النوع من التعذيب المرغوب، بل أمر بتغيير وسيلة التعذيب بأن
يُعدُّوا لها شُعلات نارية، وأن يغمسوها فى المزيد من القار
والكبريت؛ لتزداد اشتعالاً، وتتوهج وتلهب جسد القديسة؛ ولكنى
تستنشق رائحة الغازات السامة، المنبعثة من إحتراق الكبريت مع
القار!

وأمام هذه القسوة المتناهية، تعالت الصيحات
والاحتجاجات من الحاضرين (وبينهم بعض المسيحيين). وارتفعت
قلوبهم بالدعاء على الوالى الظالم، بسبب طلبه تعذيب الشابة
المؤمنة، بهذه الوسيلة القاسية!

ومالت عاطفتهم نحوها وأحبُّوها (وآمن كثيرون بإلهها).
وامتد الهتاف إلى عنان السماء، دون خوف من الوالى! فنهض
أريانوس من موضعه خازياً وسعى إلى تهدئة الحاضرين، فأمر
بإيقاف التعذيب الوحشى بالنار، حتى ساد صمت عجيب!
فلما سكت الجمع، أشارت القديسة إلى الوالى بيديها، لكى
لا يستجيب إلى توسلات الحاضرين، ورجته بأن يأمر باستمرار
تعذيبها بنفس الوسيلة، لأنه بالنسبة لها إكليل عظيم، سوف
تفقده، خاصة وأنها تقترب من لحظة الإنتصار، ثم تتمتع
بالفردوس السعيد، بعد عناء مؤقت للجسد الفانى.

+++

إستعداد دائم للألم :

وتطلعت مورا إلى جموع الحاضرين وقالت (بحزم): "دعوا
كل واحد منكم يمضى إلى حال سبيله، وليذهب الرجال إلى
أعمالهم، وتمضى النساء إلى أعمالهن (النسائية)، لأننى لست فى
حاجة إلى شفاعة، (أو وساطة) أحد منكم، لأن الرب الذى وضعت
فيه كل ثقتى هو يحمينى، وهو يكفينى ويعزىنى". وأضافت
القديسة قائلة: "أيها الوالى المبجل! أنا رهن إشارتك" (تحت
أمرك). فיאمر أريانوس، بتعذيبها بالنار.

ويتقدم جندي حاملاً الشعلة في يده وبطريقة شيطانية وحشية يبدأ بتمرير اللهب الشديد على سائر جسمها العارى ولكنها تستمر في حوارها العادى مع الوالى، كأن لا شئ يحدث لها! وقالت له : "ليكن فى علمك أن هذه النيران لا تخيفنى أبداً! ولو أنك فكرت فى هذا الأمر - فى الواقع - لأدركت أن تعذيبى بهذه الوسيلة ليس أصعب من إلقائى فى الماء المغلى! وأن هذا اللهب الذى يلمس لحمى، يشبه وردة مبللة بالندى، فى الصباح الباكر، يفوح شذى عطرها برائحة جميلة، تفوق كل الزهور!"

+++

فشل حروب الشيطان أمام الإيمان :

وأدرك الوالى الشرير أنه قد فشل فى كل مراحل التعذيب السابقة لقهر إرادة مورا، كما فشل فى تحطيم جسدها ومعنوياتها، هى وزوجها أيضاً. كما أدرك أريانوس أن هناك قوة علوية قد سندتهما - أثناء مراحل تعذيبهما - وأنه لا يستطيع أن يتحدى قوة الله. فابتدأ يتخبط فى قراراته، بعد تعدد هزائمه، وخجله من الناس! وأخيراً قرر الإسراع بالحكم عليهما بالموت صلباً، وفرح تيموثاوس ومورا بهذا الحكم، وشكرا الرب من كل القلب!

+++

تبعات الطريق الضيق :

وبينما كان الجند يقتادون العروسين الشابين إلى موضع الصلب، جرت "أم" مورا. وقابلت ابنتها، وفي محاولة منها لإثنائها عن طريق الصليب بكت بدموع غزيرة لتستدر عطفها. وقالت: "يا ابنتي يا صغيرتي، أهكذا تتركين أمكِ؟! ستختفين عنى يا صبية، فماذا يبقى لى فى الدنيا؟! ليتكِ تفكرين فى أنك ستتركين هنا كل ما تملكين من جواهر وحلى!"

فقالت مورا بإيمان ورباطة جأش: "يأمرى الغالية كل ممتلكات العالم فانية وزائلة! وكل ملابس الدنيا سيأكلها العُث والسوس، وسيذبل جمال الجسد ونضارته، بمرور الزمن وكبر السن، ولكن إكليل المسيح، وكل ما فى السماء، من نعيم، لن يزول إلى الأبد".

"وماذا يستفيد الإنسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه؟"

ثم طوقت مورا أمها بذراعيها، وعانقتها وقبلتها، ثم تركتها وهى تبكى على رحيل ابنتها. وافترقت المؤمنة الشابة عن أمها، وأسرعت فى هدوء لتلحق بركب زوجها فى طريق الآلام الضيق، لتنعم بالرب، لأنها أحبته أكثر من الأم والأب!

+++

وتم صلب مورا مع شريك حياتها، وجعلوا صليبيها في اتجاه صليب زوجها لكي ينظرا بعضهما البعض (بهدف اشتداد حزنهما وعذابهما نفسياً؛ بالإضافة إلى عذاب الجسد على عود الصليب)!

وقد ظلا كلاهما على خشبة الصليب لمدة ثمانية أيام متواصلة؛ في حيوية وقوة ونشاط وفرح قلبى، مستندين على معونة الروح القدس وتعزياته، وأنه حقا "إن فنى الخارج فالداخل يتجدد" (٢كو ٤: ١٦). كما تزداد بالطبع المعونة الإلهية القوية كلما تعرضت النفس للتجارب الصعبة. وتقبلها التعب بصبر وشكر وخضوع تام لمشيئة الله الصالحة.

+++

الرحيل إلى المجد :

وفي منتصف اليوم العاشر من الصلب (بدون أكل أو شرب) اقترب موعد زفافها وزوجها "في فرح السماء". فجاءهما ملاك من السماء، ووجهه يزد ضياء أكثر من ضوء النهار، وحمل روعيها -في هدوء- وصعد بهما إلى العلاء، حيث يسمعان الملاك سوريال وجوقته الملائكية، ترتل لهما تلك الأنشودة الحلوة "نعماً أيها

العبد الصالح والأمين، كنت أميناً في القليل، أقيمك على الكثير،
أدخل إلى فرح سيدك" (لو ١٩: ١٧).

وقبل صعود روحها الطاهرة إلى الفردوس، نطقَت مورا
العروس بكلمات الوداع للمؤمنين وللحاضرين وقالت: "يا إخوتي
الأحباء، لقد أتت ساعتنا وحن موعد مكافأتنا. وأرجوكم من أجل
الله أن تسيروا دائماً حسب مشيئة الرب يسوع، وستكونون معنا في
الفردوس".

(وتحتفل الكنيسة الغربية بعيد استشهادهما يوم ٣ مايو).

+++

وبهذا الوداع المؤثر رحل الشهيد "تيموثاوس"، وعروسه
"مورا" إلى عالم النور الأبدى (كما تقول المخطوطة) حيث ينعمان
مع كل القديسين والشهداء والمعترفين. "بما لم تره عين وبما لم
تسمع به أذن، وبما لم يخطر على قلب بشر، ما أعده الله للذين
يحبونه" (إش ٦٤: ٤، ١ كو ٢: ٩) في الملكوت السعيد، الدائم إلى
الأبد.

+++

ليتنا يا إخوتي الأحباء - نتمثل بسيرتهما وجهادهما الطويل، وإيمانهما العميق، ومحبتهما الدائمة لله، وتنفيذ وصاياه، وأن نحمل صليب المسيح بفرح وصبر وشكر دائم، ليكون لنا نصيب مع كل القديسين المجاهدين، بركة صلواتهم وطلباتهم وشفاعتهم تكون معنا آمين.

+++

طول أناة الله على أعتى الخطاة :

يذكر السنكسار (٧ برمهات) أن فليمون المغنى وأبولو الزمار صديقه، قد مضيا إلى أريانوس الوالى الرومانى الظالم، وأعترفا بإسم المسيح أمامه. فأمر برميهما بالسهام حتى تخرق جسديهما، ثم أمر بقتلهما. وفجأة قفزت السهام، وقلعت عينى أريانوس الظالم، الذى قتل الآلاف.

+++

رحيل إلى المجد :

وفى اليوم التالى قال له أحد المؤمنين "لو أخذت من دم فليمون وأبوللو سوف تُبصر". وهو ما حدث فعلاً !
فآمن بالمسيح، وندم على ما فعل بآلاف المسيحيين !

فلما علم الإمبراطور الشرير "دقلديانوس" بما فعله الوالى أريانوس. أستدعاه وسأله عن سبب إيمانه بالمسيح. فشرح له العجائب الكثيرة التى حدثت من الله على أيدي قديسيه. فأمر بتعذيبه بشدة، ثم طرحه فى الجب، ويضع عليه الغطاء ليموت به من قلة الهواء.

فأخرجه ملاك الرب من الجب، وأدخله إلى حجرة نوم دقلديانوس، فارتعب واندعش، ولكنه أمر بوضعه فى كيس من الشعر ثم طرحه فى البحر، حتى أسلم الروح، ورحل إلى المجد، مع كل من عذبهم من الشهداء الأبرار.

هذا وقد أمر الرب حيواناً بحرياً، فحمل جسد الشهيد إلى الإسكندرية، وألقاه على شاطئها. فأخذ رجاله جسده الطاهر، وأتوا به إلى بلدة إنصنا (ملوى). ودفنوه مع أجساد الشهداء فليمون وأبوللو، بركة شفاعتهم تكون معنا، آمين (السنكسار ٨ برمهات).

+++

(تم بحمد الله)

القديسة أوجيني

قديسة قبطية

من القرن الثالث

قال مار اسحق : "شهية هي أخبار القديسين في مسامع الودعاء، أنها كالماء العذب للغرس الجديد". ويدعونا الرسول بولس، إلى النظر "إلى سيرتهم والتمثل بإيمانهم" (عب 13: 7). ويقول القديس موسى الأسود: "كن مداوما على قراءة سير القديسين، كي ما تأكلك غيرة أعمالهم"، فلنأخذ من كل سيرة فضيلة، ومن كل قول "كلمة منفعة"، ونحتذى بها مسلكها مع الله، حتى استحققت الأكاليل، والراحة الأبدية.

وان كنا لسنا أهلاً أن نتشفع بطوباوية أولئك القديسين، ولكن من كثرة محبتهم - لإخوتهم في الكنيسة المجاهدة - هم يتشفعون في مسكنتنا وضعفاتنا، أمام منبر المسيح، ويصلون من أجلنا، لكي يعيننا الرب - في زمان غربتنا - ويعطينا نعمة وقوة، لنسير في نفس الطريق الضيق، الذي سلكوه، حاملين صليب المسيح، بفرح وتهليل، وشكر كثير، بالنهار والليل.

والسيرة التي بين يديك - أيها الابن المبارك - ضمن سلسلة طويلة من "العداري الحكيمات"، اللواتي لم تنشر سيرهن العطرة من قبل، وستقوم المكتبة بنشرها تباعاً، بإذن الله. والقديسة الشهيدة "أوجيني"، هي فتاة نشأت في ترف مادي غير عادي، وفي وسط اجتماعي كبير، فهي ابنة الحاكم الروماني العام للقطر المصري، في القرن الثالث الميلادي، ومع ذلك لم تتأثر بهذه البيئة الفاسدة، ولم تغتر بحياة القصر والخدم والحشم، لأنها عرفت المسيح، واختبرت عشرته فأحبته، وكرست حياتها له، وتخلت عن كل المغريات. ومن أجل حبيبها احتملت سلسلة من المتاعب

والتجارب، حتى نالت إكليل الملكوت، بركة صلواتها وشفاعتها،
تكون معنا، آمين..

وبهذه المناسبة، نشكر الإبن المبارك، الذين أعد هذا
الكتيب، بهذه الصورة الجميلة، الرب يعوضه أجراً سمائياً، آمين،
المتنيح القس بولس شاكر
كنيسة السيدة العذراء بالدقي

سيرة القديسة أوجينى⁽¹⁾

فى مدينة الاسكندرية :

نحن الآن سنة 245م، ونتجه بنظرنا نحو مدينة الاسكندرية العظمى، التى كانت من أكبر مدن العالم الرومانى. ومقراً لكرسى الجالس على عرش مار مرقس الرسول. وكان يفد اليها التجار من الشرق للتبادل التجارى، كما كان طلاب العلم يأتون اليها من الغرب، للتزود بالمعارف، لاسيما فى مدرستها اللاهوتية الشهيرة، التى شيدها القديس مرقس فى القرن الأول الميلادى.

فى ذلك الوقت، لم يكن بروما - من المسيحيين - ما يماثل عددهم بالاسكندرية، التى أصبحت أكبر مركز للتجمع الروحى الكنسى، مما أثار غضب أباطرة الرومان، وأخذوا يوبخون "فيليب" الحاكم الرومانى العام - للقطر المصرى - بالاسكندرية (العاصمة)، لأنه لم يتخذ الاجراءات الكفيلة لمضايقة المسيحيين، بقوة وعنف، لوقف نمو المسيحية، بل كان يتركهم لعبادتهم، ونشر تعاليمهم -

⁽¹⁾ Saints of All Ages, PP. 15-23.

كما يريدون- فى طول البلاد وعرضها. وكل ما كان يفعله أنه كان يطرد المسيحيين الوافدين، خارج أسوار المدينة، مع أنه كان حينذاك لا يزال وثنياً، يعبد آلهة روما، مع زوجته كلوديا، وأبناءه أفتيان وسرجيون، وابنته أوجينى.

نشأة الفتاة :

عندما بلغت أوجينى الخامسة عشرة من عمرها، كانت قد نالت قسطاً وافراً من الثقافة الوثنية السائدة، وقرأت عدة كتب باليونانية واللاتينية. ولهذا كان كثير من شباب المدينة الاغنياء، ومشاهير الرومان، يتهافتون عليها، طلباً ليدها.



أما هي فكانت ترفضهم، الواحد تلو الآخر، ولم يعرف أحد السر في ذلك، أما هي فقد كانت تقرأ الكتب المسيحية، وكانت تتعلم التعاليم المسيحية السامية سرّاً. وقد تأثرت بشكل خاص برسائل القديس بولس الرسول، وأحبّت المسيح بشدة، حتى أنها عازمت على أن تهب بتوليبتها له. ونظراً لأنها كانت تعيش في قصر والدها (الوالى) فقد قررت أن تحتفظ بعهدتها سرّاً، حتى تحين الفرصة.

رحلة إلى الكنيسة المرقسية :

في ذلك الوقت، لم تكن بمصر أديرة للنساء، وإنما كان يعيش - بعض الرهبان - في مغارات، وفي بعض أديرة للرجال، كانت متناثرة في الصحراء المصرية. وفكرت أوجينى في خطة محكمة، تستطيع بها أن تترك القصر، وتلتحق سرّاً، بأحد أديرة الرجال، بالقرب من الاسكندرية.

فأحضرت - إلى حجرتها - اثنتين من وصيفاتها - وهما بروتاس وهياسنت - وطلبت منهما أن تساعداهما، على التنكر في زي الرجال. فقصا لها شعرها الطويل، وألبساها لباس الرجال، واصطحباها إلى منزل الحارس العام ديونيسيوس، الذى أعد لهن

مركبة خاصة. ثم غادرت الثلاثة قصر الوالى. وكانت أوجينى سعيدة
بهذه المغامرة، لأن أحداً لم يكتشف أمر خروجها!



وبعد أن قطعن مسافة قصيرة، تركن العربىة، لتعود
بقائدها، وأسرعت الفتيات الثلاثة إلى دخول الكنيسة المرقسية،

حيث سمعن الكاهن، وهو يصلى القداس، بلحنه المعروف، فخافت
الخادمتان، لأنهما لم يكونتا مسيحيّتين، وغير معتادتين على
التواجد وسط جمع كبير من المسيحيين!



فشرحت لهما أوجيئنى، مبادئ الايمان المسيحى، وكشفت
لهما عن محبة الله الشديدة، لكل نفس، والحياة السعيدة، التى
تحياها هى مع الرب يسوع، ودعتهما لكى يعيشا هذه الحياة

الجميلة، إذا رغبتا فى ذلك من قلوبهما، وأن يكونا معها كأختين،
وليس كعبدتين. فوافقتا كلاهما على الفور!

+++

البحث عن الفتاة الغائبة :

انزعج فيليب الوالى، عندما اكتشف غياب إبنته الوحيدة،
وأرسل جنوده للبحث عنها فى كل مكان بالإسكندرية، ولكن دون
جدوى! ولما يئس من العثور عليها، استدعى كهنة الأوثان إلى
قصره، وطلب منهم أن يخبروه - إن استطاعوا - بما جرى لإبنته
الصغيرة.

ولكن الكهنة خافوا أن يعلنوا له أنهم لا يعلمون عنها
شيئاً، فاخترعوا قصة ملفقة، زعموا فيها أن ابنته البارة قد
ارتفعت إلى عنان السماء، وصارت إلهة معبودة!
فصدق الوالى هذه الكذبة، وفرح بها! وأقام تمثالاً ذهبياً،
فى أكبر معبد بالاسكندرية. وكان كل سكان المدينة الوثنيين
يذهبون إلى المعبد، ليسجدوا لها هناك، تذلقاً للحاكم العام للبلاد!

لقاء مع الآب البطريك :

أما البنات الثلاثة، فقد ارتدين ملابس الرجال، ووجدن طريقهن إلى الدار البطريكية. وطرقن على الباب الخارجي. فجاء أحد الخدام، وأخبرهن أن الآب البطريك نائم⁽¹⁾



⁽¹⁾ يبدو أن الوقت كان مبكراً جداً، ولم تذكر السيرة إسم هذا الآب، والراجح أنه البابا

ديونيسيوس الاسكندري 14 (246-264م).

ولكنه لم يكن نائماً في الواقع إنما كان يتأمل في رؤيا رآها
حالا، وفيها رأى تمثالاً لامرأة، موضوعاً في مكان بعيد، وآلاف
الناس يفدون إليها ويسجدون لها، فسألها الآب (في الحلم) قائلاً :
"لماذا سمحتِ بذلك (السجود) إن كنتِ خادمة الإله الحق؟!".
فنزلت المرأة (الصنم) من على قاعدتها، وقالت: "اننى سأميزك عن
الباقيين، وأقعدك لدى خالقي والهي"!، وانتهى الحلم عند هذا
الحد، بلا تفسير، لمعناه ومغزاه! ولما لاحظ الخادم، أن سيده قد
استيقظ فعلاً، أسرع إلى حجرته، وأخبره أن هناك ثلاثة رجال
غرباء، ينتظرون بالباب. فشر البابا بالروح أن هؤلاء الثلاثة لهم
علاقة بحلمه، فأمر بإحضارهم إليه فوراً.

وكانت أوجيني قد طلبت من رفيقتيها بأن يقدماهما - لرجل
الله - على أنها الأخ "أوجيناس". أما هي فلما دخلت عنده،
أخبرته أنهم ثلاثة أخوة من روما، يرغبون في نوال سر العمداء، ثم
الالتحاق بأحد الأديرة المصرية الصحراوية!

وعندما رأى القديس صغر سنهم، ووجوههم الحليقة
الذقن، خمن سرهم، وأخبرهم أن الرب قد عرفه بقدمهم
وبقصتهم، ووعدهم بأن سرهم سيكون في طي الكتمان عنده⁽²⁾.

⁽²⁾ يبدو من النص أن أوجيني قد كشفت للبابا عن قصتها كاملة، وأنه قد وافقها على
ماتوى عمله، وثمة راهبات مشهورات عشن في زى الرجال مثل مارينا، وايلارية،
وأنستاسيا.



وأخذ الفتيات الثلاثة وعمدهن سرّاً، ومسحهن بزيت
الميرون المقدس، وبعد ذلك قمن وتوجهن إلى الصحراء، في رحلة
طويلة، إلى دير القديس تيودور⁽³⁾. فتلقاهن الأب بالبشر والترحاب،
ووافق على قبول الثلاثة ضمن جماعته الرهبانية.

(3) الكلمة اليونانية "ثيودورس" Theodorus تعني "عطية الله"، وتعرف بإسم "تادرس"، أو
"تاوضروس".



وأخذت كل واحدة منهم، في تنفيذ تعليمات الرهبنة
باجتهاد وحب. أما أوجيني (التي أصبحت معروفة لدى الرهبان
باسم الأخ أوجيناس)، فقد سبقت أقرانها في العبادة والنفسك،
وتقدمت على سائر الرهبان، في الحكمة والروحانية، وفي فهم
وتطبيق قوانين الرهبنة بأمانة تامة.

تولى القديسة رئاسة الدير :

وبعد مضي ثلاث سنوات، تنيح الأب تيودور (تادرس)،
ورشح الاخوة، الراهب الصغير "أوجيناس"، ليحل محله، رئيسا
للدير، من بعده !

وبعد صلوات كثيرة، وتفكير عميق، قبلت أوجينى هذه
المهمة الصعبة، واستندت على عمل النعمة، وحالفها التوفيق فى
تلك الخدمة.

التجربة الأولى :

وكان يحضر، من الاسكندرية، اعداد كبيرة من المسيحيين،
لزيارة الدير، بحثا عن الراحة النفسية، وهربا من المعاناة
اليومية، فى المدينة الكبيرة، ولسماع عظات الآباء. والاعتراف
بخطاياهم لهم، والحصول على نعمة الشفاء من أمراضهم.

ومن بين هؤلاء الزوار، كانت أرملة ثرية تدعى
"ميلانثيا"، وقد شفيت من مرضها، عندما دهنها الأب أوجيناس،
بالزيت المقدس، فأصبحت مناصرة ومعضدة للدير، وقررت تقديم

شكرها العملى للرب، بارسال المال والهدايا العينية إلى رهبانه
المباركين.

وفى البداية، رفض الأب أوجيناس قبول شئ منها،
(إمعاناً فى تدريب الأخوة على الزهد فى أمور العالم)، ونصح
حامل هداياها، بأن يخبر سيده، بأن تعيد توزيعها على
المستحقين من فقراء المدينة، فتضايقت هذه السيدة من رفض قبول
عطاياها للدير، وأسرعت إلى الأب أوجيناس، وطلبت منه أن يقبل
هذه الهدايا. ولكى يُطِيب خاطرها، اضطر أن يأخذها منها، وأن
يشكرها على محبتها العملية.

وبدأت ميلانثيا تتردد على الدير، من وقت لآخر، وتحول
إعجابها بروحانية الأب أوجيناس، إلى حب عاطفى، له طابع
جسدى (وهو نوع من الحرب التى يثيرها إبليس على البتولين من
سكان البرارى)، فدفعها شيطان الشهوة إلى النيل من هذا الأب،
وملاً قلبها بالفكر الشرير، وأرشدها عدو الخير، إلى فكرة
جهنمية، لتحقيق رغبتها الدنسة! فتظاهرت بالمرض الشديد
وأرسلت خدمها إلى الدير، لإحضار أوجيناس إلى حيث ترقد، بزعم
أنها مريضة جداً.

ومن أجل عمل الرحمة، توجهت القديسة أوجيني إليها،
في بيتها، وتأسفت لها عما أصابها من مرض شديد، لاسيما وأنها
أصبحت صديقة للرهبان، ومشهورة لديهم. وإذا بميلانثيا تقفز من
فراشها فجأة، وتعلن لها أنها ليست مريضة. وعرضت الزواج على
الراهب "أوجيناس" معلنة -بصراحة- أنها تحبه، ولا تطيق
فراقه! ولكن أوجيني أزاحتها بعيداً عنها، وأعلنت لها أنها
كرست حياتها للرب (في البتولية) وخرجت مسرعة إلى ديرها،
حيث الراحة والأمان (من هذا النوع من حروب الشياطين)، ولم
تكشف لها عن أنها عذراء!



التجربة الثانية :

نتيجة لهذا الرفض، أصاب ميلانثيا الإحباط، واستشاطت غضباً، وأخذت تفكر في طريقة، تسيء بها إلى هذا الراهب، الذى أهانها وأذلها (طعنها في كبريائها)، فذهبت إلى الوالى الرومانى "فيليب"، وشكت له بأن راهبا مسيحياً حاول أن يغتصبها فى دارها⁽⁴⁾ !



⁽⁴⁾ محبة الذات تلد بنين كثيرين مثل خطايا الكبرياء والشهوات والإدانة والتشهير والإفتراء والظلم والكذب وغيرها. ويقول قداسة البابا شنودة الثالث "إن محبة الذات أصل لكل اللذات".

فغضب الحباكم غضباً شديداً ، وأقسم أن ينتقم من هذا
الراهب، وأمر بسرعة إحضاره، مكبلاً بالسلاسل، لينال القصاص
المناسب فوراً.

وأثناء المحاكمة ، اتهمت ميلانثيا الشريرة، الأب
"أوجيناس"، بأنه حاول أن يفعل معها أموراً يندى لها الجبين!
أما الراهب المسكين، فقد وقف صامتا، ولم يدفع عن نفسه تلك
التهمة الباطلة، ولم يرد بكلمة، على تلك الأكاذيب، وأمام
سكوته، اضطرت المحكمة إلى الإعلان أنه مذنب!

الدفاع بالمنطق لا يجدى أحيانا:

وقد بدأ الحاضرون يدينون أوجيناس، ويوجهون إليه
الشتائم، وهو صامت كالحمل الوديع، ثم أسرعوا بالإستهزاء بكل
الرهبان - في كل مكان - متهمين إياهم بنفس تلك التصرفات
المشينة، التي سمعوا عنها اليوم!

عندما فكرت أوجيني أن تفعل شيئاً⁽⁵⁾ من أجل رد الاعتبار
للهبان القديسين، وإظهار كرامة الرهبنة وشرفها وسموها، ومن

(5) خوفا من العثرة وليس طمعا في المجد الباطل، ولتظل صورة الرهبنة جميلة أمام جميع الناس.

أجل المسيحيين بصفة عامة ، ومن أجل هؤلاء الأتقياء ، الذين نالوا
أكاليل الشهادة على إسم المسيح.

فقام هذا الراهب الوديع ، وألح على الوالى لكى يستمع إلى
روايته ، عما حدث له مع ميلانثيا ، فإذا رأى أنه لا يزال مذنباً ،
فليستمر فى تعذيبه ، والإساءة بالتالى إلى الرهبان. وإذا اقتنع
ببراءته ، فيرجوه أن يعده بألا يسئ إلى تلك الإمرأة المسكينة^(٦) على
عدم صدقها (إفترائها عليه).

إنكشاف السر القديم :

وتكلم الراهب بالصدق ، وشرح حقيقة ما حدث ، بكل
أمانة ، ولكن المحكمة لم تصدقه (لعدم وجود شهود لما حدث) .
فإضطرت القديسة أوجينى أن تكشف عن شخصيتها الحقيقية ،
لأنها لم ترد أن تحطم شهرة الرهبان ، فى حياة القداسة ، بالمبررات
الكاذبة^(٧) .

^(٦) الخاطي مسكين ، مهما كان غنياً ، لأنه ممسوك فى يد الشيطان .

^(٧) بالاختفاء تحت اسم مستعار ، أو فى ثياب رجال .

وأمام المحكمة، رفعت ثياب الرهبنة إلى فوق، لتظهر تحتها ثيابها الحقيقية (ملابس فتاة)، وأعلنت للوالى فيليب، أنها ابنته الوحيدة، التى اختفت من مدة ! ووضح للجميع أن ميلانثيا قد كذبت أمام الجميع !

وفرّح فيليب فرحاً شديداً، بعدما علم بأن ابنته لم تمُت، وأمر بإقامة الاحتفالات الفخمة، فى الاسكندرية. وانتشر الخبر، وعرف الناس بشجاعة ابنته، وورعها وتقواها، وشهدت بذلك لحياة الرهبنة، ونقاوة سير شخصياتها، والأعمال الجليلة التى يعملها الرهبان حُباً فى الله.

فتوافد الكثير من الناس، على قصر الحاكم، وتحدثوا معها بإعجاب عن شجاعتها النادرة، مما كان له أعظم الأثر فى نفوسهم، وفى قبولهم لإيمانها، وتعمّد العديد من أهل البلاد، وحملوا إسم المسيح بفرح وتهليل.

وبدأ والدها يغير من سياسته، تجاه المسيحيين (التى كانت تفرضها التعليمات الامبراطورية)، وتركهم يبشرون بإيمانهم فى حرية، فى كل المدن الصغيرة، ثم تقبل هو أيضاً - مع بعض الحكام الآخرين- الإيمان بالمسيح، وتم عمادهم جميعاً. ونعمت الكنيسة

القبطية، بفترة هدوء نسبي، ولكن تلك الراحة من الضيق، لم تدم طويلاً، كما هي الحال دائماً، في هذا العالم!

فقد جلس على عرش الإمبراطورية "ديسيوس" (داكيوس)، وفي سنة 250م قاد هذا الإمبراطور الشرير حملة اضطهاد شديد، ضد المسيحيين، وأصدر قراراً ظالماً: "بأن كل من لا يسجد للأوثان، يُقتل فوراً!"

وعارض الوالي فيليب، هذا القرار سراً بالطبع، ونظراً لأنه هو شخصياً رجل مسيحي، فلم يطبقه في العاصمة المصرية (الاسكندرية)، ونما إلى علم الإمبراطور، أن حاكم مصر، صار مسيحياً، فقرر قتله!⁽¹⁾

وبينما كان فيليب يصلي، في حجرته، دخل إليه رجال الإمبراطور، وطعنوه طعنة غادرة من الخلف، وهكذا نال اكليل الشهادة. وتم دفنه في موكب مهيب، شارك فيه مسيحيو الاسكندرية بالقرنيم والتسبيح، كما كانت العادة، في ذلك الزمان. أما بقية أفراد أسرته وخدامه، فقد هربوا سراً إلى روما.

⁽¹⁾ قيل إنه قد اعتزل عمله، وكرس حياته للعبادة والخدمة، فصار أسقفاً (حسب النص

اللاتيني) وقد استشهد أثناء ممارسته للقداس الإلهي (بطلر : سير القديسين، 25 ديسمبر).

خدمة القديسة فى روما :

وقد وفد إلى العاصمة الرومانية عدد كبير من المهاجرين وكان بعضهم من المسيحيين، فأصبح من السهل على المسيحيين الأجانب، أن يخفوا شخصياتهم، وسط هذا العدد الكبير من الوافدين. وسرعان ما أصبحت أوجينى معروفة جيداً، لدى الأوساط المسيحية هناك، فقد شاركت فى نشر الإيمان بين سيدات المجتمع الراقى، وأنسات العائلات الرومانية العريقة، اللاتى تعلمن منها التقوى الحقيقية، والمبادئ المسيحية، وتعاليم الكنيسة الرسولية.

تقليد القديسة فى سلوكها :

وكان لسلوكها المسيحى الحقيقى، أثره الجميل فى نفوس كثير من السيدات والآنسات، وقد تأثرت بها بالذات، فتاة من عائلة كريمة فى روما، تدعى "باسيلا"، تآقت من كل قلبها أن تصبح مثل أوجينى، فى محبتها وحكمتها، وحياتها الروحية الجميلة، ولكن عدو الخير، كان لها بالمرصاد كما هى عادته دائماً،

مع كل نفس تشتاق إلى حياة القداسة، وتسعى للسير فى طريق
الملكوت!

فقد أوغر صدر خال باسيلا، بأن الفتاة قد كبرت، وعليه أن
يسرع بتزويجها من أحد الشبان الوثنيين. فلما وجد منها ميلا إلى
رفض فكرة الزواج، أمرها أن تمكث فى البيت، حتى تنقطع
علاقتها بصديقاتها، وتميل إلى رأيه فى قبول العريس الذى يختاره
لها!

أما باسيلا، فقد كتبت سراً إلى الخادمة المباركة
"أوجينى"، تسألها المشورة، وتطلب منها أن تمدّها بالكتب
الروحانية المسيحية، لتقرأها فى عزّلتها الإيجابية. فأرسلت لها
القديسة الأختين بروتاس وهياسنت، لكى تشرحا لها التعاليم
المسيحية، ومبادئ الإيمان، ثم اصطحباها إلى العاهل الرومانى
"كورنيلياس"، ليعمدها سراً. ونالت هذه النعمة، وشكرت الله
عليها كثيراً، وفرحت بعمل الروح القدس فى قلبها.

أمل مشترك :

وفى ذلك الوقت، نعم المسيحيون - فى كل الامبراطورية - بالهدوء، فى الفترة التى تلت إغتيال ديسيوس الظالم. ثم عانت الكنيسة بشدة، بعد تولى الحكم الإمبراطوران : فاليريانوس، وجالينوس. وقد قام كلاهما بحملة اضطهاد شديدة، ضد المسيحيين فى كل مكان، وزعما أنهم هم المتسببين فيما حل بالبلاد من مصائب، فى زمانهما ! فقد هاجم روما البرابرة من الشمال، وانتقل إليها وباء الطاعون من الجنوب.

وفى هذه الضيقة الشديدة ، كان لكل من أوجينى وباسيلا حلم واحد وأمل مشترك، وهو نوال إكليل الشهادة على اسم المسيح. فلما سمعت واحدة من خدم باسيلا، بهذا الهدف السامى، أسرعت سراً، وأعلنت الشاب (الوثنى)، الذى اختاره خالها، ليكون عريساً لها ! فذهب الشاب إلى خال باسيلا، وأعلمه بعزمها على الموت على اسم المسيح، فقرر أن يتم زواجها به فوراً ! أما هى فقد فضلت تاج الاستشهاد على تاج الزواج، وصممت أن تنذر بتوليبتها لفاديها، ومخلصها يسوع المسيح، مهما نالها من آلام وتجارب، وصلت

وطلبت معونة الرب، ليعينها فى التجربة، ويساعدها على تحقيق هذا الهدف العظيم.

عدم طاعة الشيطان :

لما رفضت باسيلات طاعة خالها الشرير، غضب منها غضباً شديداً، وأرسل بعض عبيده، إلى الإمبراطور الرومانى، يشكو له من المسيحيين، بصفة عامة، ومن القديسة أوجينى، بصفة خاصة (على تبشيرها بإيمانها، بين أهالى روما).

فأجابهم الإمبراطور فى حزم قائلاً: "إن لم تتزوج باسيلات من الشاب الذى اختاره خالها لها، يتم إعدامها. وإذا لم تسجد أوجينى للآلهة (للأوثان) تُقدّم إلى الموت هى الأخرى".

أمانة للرب حتى الموت :

رفضت باسيلات الخضوع لأفكار عدو الخير، بل أطاعت صوت الرب القائل "كن أميناً إلى الموت، فسأعطيك أكليلاً الحياة" (رؤ:2:10). كما قاومت كل إغراء بالراحة الوقتية، وكل لذة

جسدية، وتمثلت بقول الرسول بولس : "إن عشتم حسب الجسد فستموتون" وقوله أيضا "إن كنا نتألم معه، لكي نتمجد أيضاً معه. فاني أحسب أن آلام الزمان الحاضر لا تقاس بالمجد العتيق أن يستعلن فينا... من سيفصلنا عن محبة المسيح: أشدة أم ضيق أم اضطهاد أم جوع أم عرى أم خطر أم سيف، قد حُسبنا مثل غنم للذبح، ولكننا في هذه جميعها نعظم انتصارنا بالذى أحبنا" (رو 8:13-37).

وأمام إصرارها على محبة الرب، إلى النفس الأخير، فقد قُطِعَت رأسها بحد السيف، وصعدت روحها الطاهرة إلى عريسها الحقيقي، تزفها جوقة من الملائكة - بالفرح والتهليل - إلى العرس السماوي، في فرحوس النعيم، شفاعتها وصلواتها تكون معنا، آمين.

وفي هذا اليوم المشهود، أخذ الجنود الخادمتين "بروتاس وهياسنت" إلى معبد الإله زيوس، وأعطيا كلاهما وقتاً، ليسجدا للأوثان، وينكرا الإيمان. ولكنهما صليا، إلى الإله الحق، رب السموات والأرض، فسقطت كل أصنام المعبد، وتهشمت على الأرض، مما أثار الجند، فاقتادوها خارجاً، وقطعوا رقبتيهما، وكانا يسبحان الله ويرتلان بفرح، ويشكران المسيح، الذى ساعدهما على الاحتمال، وعلى نوال الإكليل، على إسمه المبارك.

التجربة الأخيرة :

وفي اليوم نفسه، اقتيدت العذراء القديسة أوجينى، إلى معبد أرطميس، لتعلن ولاءها للآلهة (الأوثان)، وتسجد لها هناك، ولكنها استعانت بالصلاة، ومعونة الله، ورسمت الصليب، وحسب إيمانها، سقطت كل أوثان المعبد، وتهشمت عن آخرها.

فهاج الإمبراطور وثار، عندما سمع بتحطيم آلهته الحجرية، أمام القوة الإلهية الحقيقية، وصلب رقبتة، وقسى قلبه، وأمر بأن تلقى أوجينى فى مياه نهر التيبر (بروما)، على أن يُعلق فى وسطها حجر كبير، حتى تغطس إلى القاع. ولكن الرب تمجد معها، وأبقاها طافية على سطح المياه.





فلما سمع الإمبراطور بما حدث لها، أمر بأن تُلقَى في أتون النار، المُتَّقَد بالفحم، ولكن الرب أنقذها منها، كما فعل قديماً مع الفتية الثلاثة القديسين، في بابل (دا 3: 1-30)، فلم تضرها الخيران، وأصبحت برداً وسلاماً.

ثم أمر الإمبراطور بإيداعها في سجن مظلم، وعدم إعطائها أى طعام، حتى تشعر بالجوع، وتنكر يسوع. ولكن الرب المحب ظهر لها - في السجن - وشجعها على الاستمرار في تحمل هذه الآلام الوقتية، من أجل السعادة الأبدية، وعزاها وغذاها، وأرسل لها ملائكته القديسين ليقفوا بجوارها، بعد أن تخلي العالم عنها.



وأخيراً أمر الإمبراطور الظالم، بقطع رأسها بحد السيف، فشكرت الله كثيراً، ولحقت بصديقتها باسيلا، التي نالت إكليلها هي الأخرى. فأخذت أمها الجسد الطاهر، وحملته بإكرام، إلى خارج أسوار روما، حيث تم دفنها بالترتيل والتسبيح اللائق. وتحتفل كنيسة روما بعيد استشهادها يوم 24 ديسمبر، بركة صلواتها وشفاعتها تكون معنا جميعاً. ولالهنا الحمد والشكر، من الآن، وإلى الأبد، آمين.

"الفهرس"

صفحة

| | |
|----|--|
| ١ | مقدمة |
| ٦ | أسرة مسيحية مُباركة |
| ٧ | لقاء في المحكمة |
| ١٠ | حرب من الشيطان |
| ١٢ | محبة الله، أم شريك الحياة؟! |
| ١٤ | معونة السماء |
| ١٤ | الشهادة للمسيح أمام الوالي |
| ١٧ | مَزِيد من التعذيب |
| ١٩ | من يفعل الاثم ينتظر الألم |
| ١٩ | الجولة الأخيرة قبل الفوز بالإكليل السعيد |
| ٢٠ | مُواجهَة الآلام بسلاح الإيمان |
| ٢٠ | بركات الألم من أجل الله |
| ٢١ | اللهيب لا يغلب إيمان القلب |
| ٢٢ | استعداد دائم للألم |
| ٢٣ | فشل حروب الشيطان أمام الإيمان |
| ٢٤ | تبعات الطريق الضيق |
| ٢٥ | الرحيل إلى المجد |
| | طول أناة الله على أعتى الخطاة.. |
| | رحيل إلى المجد |

طبع على مطابع شركة تريكمي للطباعة

ت ٥٩٠٢٠٤٨ - فاكس ٥٨٩٦٦٥٥

رقم الإيداع بدار الكتب ١١١٥٧ / ٩٨

الترقيم الدولي 7 - 0351 - 12 - 977



الموسوعة القبطية الشاملة

- ١- كيف تتخلص من الغضب وتعب الأعصاب.
- ٢- الملك الحارس للإنسان والتواضع من الجان.
- ٣- هل في العالم فرح وسلام دائم؟؟
- ٤- زكريات خاصة ومعجزات لقداسة البابا كيرلس.
- ٥- عذاري حكيمات (١).
- ٦- سيرة وتعليم القديس.
- ٧- العقائد المسيحية.
- الخلاص- الكفا
- ٨- سيرة الشهيد اوجيني.
- ٩- سيرة السائح المدن الخمس.
- ١٠- مخطوط ابامور.
- ١١- القس مقار والد.
- ١٢- الخدمة الروحية (الخدام).



1060051

Bibliotheca Alexandrina

هذا الكتاب

يتضمن أجمل قصة حقيقية للوفاء والحب المضحى، لزوجين حديثي الزواج، وكيف وقفا معاً أمام العديد من التجارب الصعبة جداً، حتي نالا معاً الإكليل السعيد.

وهو أجمل هدية تُهدى لكل أسرة مسيحية ولكل شريك للحياة، ولكل مقبل علي الخطبة والزواج، والحياة مع الله.

مكتبة
المحبة

٣٠ ش شبرا ت / فاكس: ٥٧٥٩٢٤٤ - ٧٧٧٤٤٨